Jewel Heart Nieuwsbrief

1992 nummer 1

maart 1992

Beste allemaal,

De maand januari stond geheel in het teken van het bezoek van Gelek Rinpoche.Het was een drukke, inspannende, maar zeer stimulerende tijd. De aanwezigheid van de kunstenaars Allen Ginsberg en Anne Waldman hebben hier zeker toe bijgedragen.

Terug in onze dagelijkse beslommeringen is het misschien leuk om onze ervaringen nog even in herinnering te brengen d.m.v. enige Jewel Heart leden die, ieder een eigen impressie van de verschillende gebeurtenissen, in deze toch wel bijzondere maand, voor ons opschreven.

HET BEZOEK VAN GELEK RINPOCHE

door Marianne Matthijssen

Op 4 januari 1992 was het dan eindelijk zover en mochten we Rinpoche verwelkomen. Na even thuiskomen, startte Rinpoche de volgende dag al met lessen voor Jewel Heart leden.

De rode draad voor deze lessen was de kortste Lam-Rim tekst van Tsong-khapa. Daarnaast werd de "Foundation of all perfections" uitgelegd en tijdens de lessen volgde ook nog een uitleg van de Ganden Lha Gyema. In het open weekeind is op de Lam-Rim tekst van Tsong-khapa doorgegaan, om zodoende de hele tekst te kunnen behandelen. Deze lessen werden afgesloten door het geven en ontvangen, danwel bijwonen, van de initiatie van Lama Tsong Khapa op dinsdag 28 januari.

De opkomst van de openbare lezingen was goed. De zaaltjes waren vol. De ruimte in het PMV-Nijmegen kon de toeloop niet verwerken. Zelfs na veel inschuiven en aandragen van nog meer stoelen moesten belangstellenden onverrichter zake naar huis.

De herdenking van de sterfdag van Hélène van Hoorn, I5 januari 1991, was een speciale dag. Gelek Rinpoche leidde op de middag een korte herdenkinsdienst. Hij memoreerde Hélène als stichtster van Jewel Heart Nederland: "Zonder haar volhouden en niet-aflatende zorg was dit er niet geweest". Marian Soeters vertelde over Hélène's reizen naar Nepal en India, de studiejaren in Dharmsala en New Dehli, over haar als leidende figuur, terug in Nederland, met de zorg om een studie- en meditatiecentrum te stichten. Graag geen zweverige club van brave borsten, maar een club die met twee benen op de grond staat.

Na de dienst opende Mevrouw van Hoorn de bibliotheek, die, op verzoek van Hélène, uit haar nalatenschap is samengesteld. Een kort samenzijn met de genodigden en Jewel Heart leden besloot deze middag.

's Avonds was in de Lindenberg het laatste gezamelijke optreden van Anne Waldman, Allen Ginsberg, Rinpoche en Simon Vinkenoog.

Op dinsdagavond 28 januari, werden de besloten lessen afgesloten met het geven van de Lama Tjong-khapa-initiatie.

Woensdag een laatste bijeenkomst. Eten bij Annelies Ross, bijpraten, napraten, video, foto's en uiteindelijk afscheid nemen van Gelek Rinpoche. Hij zegt ons allemaal persoonlijk gedag en gaat naar "huis".

BIBLIOTHEEK

door Ine Kuipers

Op 15 januari j.l. werd het boeken-bezit van Hélène van Hoorn opengesteld voor leden van Jewel Heart. De basis voor een naslag- en uitleenbibliotheek is hierdoor gelegd. De inhoud laat een verscheidenheid van zien van dharma-boeken tot kostbare woordenboeken, boeken in engelse, nederlandse, duitse en franse taal. In verband met het project van Hélène -een proefschrift over de betekenis van dood en sterven in het tibetaans boeddhisme- is het aantal nederlandse en dharmaboeken gering. Dus: deze en andere boeken die voor Jewel Heart van belang kunnen zijn, zijn als schenking of als tijdelijke uitleen uit persoonlijk bezit, zeer welkom! We denken hierbij niet alleen aan informatie over het boeddhisme. Categoriën als kunst, filosofie, religie e.d. kunnen eveneens opgenomen worden.

Ook zullen binnen afzienbare tijd Jewel Heart tapes uitgeleend gaan worden.

Voor tekst en indeling van 't uitleenreglement: zie bibliotheek-kast. Opmerkingen, ideeën, vragen kunnen opgeschreven worden in 'Werkschrift Bibliotheek Jewel Heart' in dezelfde kast, of: neem kontakt op:(08896-1698). We wensen iedereen veel lees- en studiegenoegen!

ALLEN GINSBERG: IMPRESSIES VAN EEN ONTMOETING

door Piet Soeters

Het was tijdens de avondlijke rit terug naar huis na het optreden in Plaza Futura in Eindhoven, dat Allen Ginsberg de deksel van zijn poëtische pannetje tilde en ons iets van het artistieke garingsproces toonde. De sonore stem van Allen begeleidde plotseling het brommen van de diesel met de simpele ritmische melodie van een amerikaans kleuterdeuntje. "You know this song? Can you sing it?" Meezingen konden we niet en Allen vervolgde zijn solo met speels plezier, woorden wijzigend en nog eens wijzigend tot een heel origineel nieuwe tekst. Het was niet de eerste keer dat ik het betreurde de luxe van een tape-recorder in de Golf te moeten missen.

Allen had een maand vrij van colleges in Amerika -zeker niet overbodig na zijn ziekenhuisverblijf-, maar dat nam niet weg dat de colleges doorgingen, tussen de optredens door in de auto. Een vraag van Alfred over de beat-movement was voldoende voor een aantal gedetailleerde uiteenzettingen over het ontstaan en de geschiedenis van de beat-generation, over personen en accenten, waarbij duidelijk werd dat een aantal ook zeer vroege persoonlijke ervaringen hem daar hadden gebracht waar hij nu is: op het pad van de Boeddha, met daarnaast en onverminderd een artistieke gedrevenheid, die op de vreemdste momenten zich naar buiten werkt.

Na enkele dagen op non-actief wegens een keel-aandoening: "Good morning Allen, did you sleep well?" "No, I didn't sleep this night at all', zei hij, wapperend met een stapeltje schrijfvellen in de hand. Het vuur had hem te pakken gehad en de herinneringen aan zijn lovers bij hem doen opborrelen. Tijdens een doorwaakte nacht op zijn kamer in de Kanunnik-Faberstraat had hij meer dan vijftig vellen in één ruk volgepend. Een bijzondere mengeling van breekbaarheid en tomeloze activiteit.

De eerste ontmoeting in zijn hotelkamer in Amsterdam. Allen in hemdsmouwen: een iel mannetje, hoog in de schouders weggedoken in een kolossale Victoriaanse canapé, enorme kussens, sleets, vergane glorie. Verwondering, want de aantasting van het ziek-zijn nog zichtbaar: gaat hij dit vier optredens lang volhouden? Maar dan die stem: warm, muzikaal, buigzaam en lenig. Een sprankelend vitale geest in een aangetast lijf. Tijdens de optredens breekt het naar buiten. Het is niet te stuiten en het hele wankele lijf doet mee. In de cadans van het schoot-orgeltje beweegt het hele lichaam heftig, als een marionet aan touwtjes, zijn voeten roffelen op het podium en zijn hoofd zwiept mee. "Tiger! tiger! burning bright in the forests of the night" en "Generosity, generosity" zingt het weer in mijn hoofd. Genereus gebaar van Allen, de bereidheid om dit niet te blussen vuur in ons midden te brengen.

Zo ook die laatste avond bij Annelies thuis. Anne amuseerde ons met haar dichtwerken van boeddhistische nonnen die hun vrouwtje wisten te staan. Allen grabbelde vervolgens zijn beduimelde bundeltje Blake-poëzie te voorschijn en trok zijn koffer-orgeltje open, twee onafscheidelijke attributen. Daarna was hij niet meer te stuiten, vervolgens werd er eindeloos gevarieerd op diverse mantra's waarbij ieder meezong, waardoor de lekkere hapjes niet meer aan bod dreigden te komen. Er moest dus ingegrepen worden want het vuur was er weer en weer onstuitbaar.

Wat een intensiteit. De Rembrandt-tentoonstelling waar we met Allen en Anne de allerlaatste minuut nog binnen konden glippen, hadden we na drie uur gezien en genoten. Waar was Allen? Even zoeken. Daar is hij, net op de helft, verzonken voor elk doek, met notitieboekje in de hand impressies noterend. Het ziet er naar uit dat de vier toegestane uren onvoldoende gaan zijn. Wij moeten afscheid nemen. Dank je Allen, dank je Anne, voor jullie genereuze geste. Tot ziens!

Tenslotte herinneringen die blijven. Twee kunstenaars, beiden boeddhistisch bezield, maar souverein in hun kunst, daardoor getuigend van groot artistiek formaat, géén 'zendelingen' of 'predikers'. Beiden met 'a touch of wisdom', speels en in de vorm van bevrijdende humor. Allen, de gevoelsmens, drijvend op golven van ritme en melodie opwellend vanuit een warm hart; Anne, de sterke vrouw.

Deze impressie was toegespitst op Allen, misschien is er iemand onder ons die met zijn impressies Anne in het volle licht wil plaatsen. Er zijn er genoeg onder ons die haar sterke optreden -na een aarzelend begin in Amsterdam- in de Lindenberg in Nijmegen hebben gezien. Een bijzondere vrouw. Twee bijzondere mensen!



JEWEL HEART AKTIVITEITEN

Gelek Rinpoche maandelijkse tape

Bij zijn bezoek in januari heeft Rinpoche het idee geopperd speciaal voor Jewel Heart Nederland elke maand een cassettebandje in te spreken, zoals hij dat ook doet voor die groepen in Amerika waar hij niet zo vaak kan komen.
Wij hebben dat aanbod met beide handen aangenomen. Zulke bandjes zijn welkome inspiratiestootjes in afwachting van het volgende bezoek (hopelijk en waarschijnlijk volgend jaar januari).

Voor wie bestemd?

Voor alle vrienden: d.w.z. de mensen van de studiegroepen, de mensen die Rinpoche tijdens de workshop of op lezingen ontmoet hebben en graag kontakt houden, de mensen die op meditatie-avonden komen.

Wanneer?

Met ingang van april 1992: **elke 1e dinsdag van de maand** -de gebruikelijke lamrim avond- van **20.00 tot 22.00 uur**. De data tot de zomer zijn dus: 7 april, 5 mei, 2 juni. Vrij toegankelijk. U kunt gerust een introduce meebrengen. De deur is open vanaf 19.45 uur.

Kursus thangka tekenen en schilderen.

Het is het tweede jaar dat er in ons Jewel Heart centrum een thangka teken/schilderkursus gegeven wordt. Gelek Rinpoche heeft zo'n anderhalf jaar geleden aan Marian van der Horst gevraagd hiermee aan te vangen. Het is niet zo dat iedereen die deze lessen volgt, opgeleid wordt tot thangka- schilder, men hoeft ook niet een perfecte tekenaar te zijn om een thangka te kunnen tekenen. Meer informatie hierover kunt u lezen in de nieuwsbrief nr. 4, oktober 1991.

Kursusavonden: **tweewekelijks op woensdag**. Il en 25 maart, 8 en 29 april, 13 en 27 mei, 10 en 24 juni, van **20.00 tot 22.00 uur**. Kosten f. 90,--; voor Jewel Heart leden gratis.

Jewel Heart dag: afsluiting van het jaar Zaterdag 27 juni a.s.

Voor wie?

Voor alle studiegroepen, voor alle meditatiedeelnemers alsook voor alle Jewel Heart vrienden. Tijd en programma zijn nog niet bekend. Vorig jaar was dat een puja en een picknick. Nadere bijzonderheden in volgende nieuwsbrief.

Meditatie

Al onze gedachten en emoties, verlangens en angsten, sympathieën en antipathieën enz. vormen onze mind. Daarop volgen akties en reakties. Dit laat ons zien, dat alles wat we zijn en wat we doen, zijn ontstaan heeft in onze mind.

Wij zijn geconditioneerd door onze ervaringen uit het verleden. We kunnen echter zien dat onze persoonlijkheid niet onveranderlijk en statisch is maar onbestendig en daardoor te veranderen. Als we beginnen mindfulness te ontwikkelen worden we ons bewust van de aard van de mind en de kracht die het conditioneert. We beginnen bepaalde patronen te zien: sommige problemen veroorzaken pijn en gebondenheid en andere leiden tot voldoening, geluk en vrijheid. Met een toenemend begrip van hoe onze mentale patronen functioneren kunnen we beginnen onszelf te ontwikkelen en te veranderen. Zo'n begrip kan alleen komen als we in staat zijn bewust aandachtig te zijn en daardoor gewaar te worden hoe we handelen, denken en voelen.

Training van mindfulness of bewuste aandacht vraagt een reeks van voortgaande meditatiestappen. We maken ons langzaam vertrouwd met het tot rust brengen van ons denken, aandacht richten op verschillende innerlijke en uiterlijke objecten, gewaarzijn van het hier en nu en vervolgens patronen herkennen in ons denken en handelen. Door de herkenning van dat wat in en rondom ons gebeurt, bouwen we de basis voor transformatie en ontwikkeling van onze persoonlijkheid, en voor adekwate handelingen en reakties t.o.v. de wereld rondom ons.

In telkens terugkerende halfjaarlijke cycli komen de verschillende stappen aan bod. Zo krijgt men in een half jaar een volledige opbouw in the vier mindfulnesses. De meditaties kunnen echter ook afzonderlijk worden gevolgd.

Elke **vrijdagavond** 19.30-20.30 u. Daarna is er thee en gelegenheid tot napraten. Geen meditatie op 24-4 en 28-5 ivm paas- resp. hemelvaartweek. Kosten: geen.

Er is twee keer een hele **meditatie-dag** gepland: **11 april** en **14 juni**. Tijd: 10-12.30 en 13.30-16.00 u. Lunchpakketje meebrengen. Koffie en thee is aanwezig. Voor iedereen toegankelijk. Kosten: geen; donatie welkom.

Alle genoemde aktiviteiten vinden plaats op:

JEWEL HEART CENTRUM,
Dominicanenstraat 6,
Nijmegen

UIT HET BESTUUR:

Hélène van Hoorn fonds

Op verzoek van Rinpoche is ter nagedachtenis aan Hélène van Hoorn een speciaal fonds in het leven geroepen om steun te verlenen aan jonge monniken van het Drepung-klooster. Het fonds heeft de naam van Hélène gekregen.

Bijdragen voor dit speciale fonds kunnen gestort worden op ons normale gironummer. Dat is: 5182484 t.n.v. Jewel Heart, St.IBSM te Overasselt onder vermelding van: HvH-fonds. Het ligt in de bedoeling *f* 50,00 per maand over te maken aan een geadopteerde jonge monnik. Zodra we hierover meer gegevens hebben zal dat worden bekend gemaakt op het prikbord en in de volgende nieuwsbrief.

Samenstelling bestuur

Gelek Rinpoche heeft Ron Twisk gevraagd in het bestuur zitting te nemen. Ron heeft daarin toegestemd en is vanaf I februari 1992 officieel bestuurslid. Rinpoche heeft de wens geuit om hier ook de lijn te volgen zoals die in Amerika voor de Jewel Heart groepen geldt en deze is als volgt: Nieuwe bestuursleden worden benoemd voor een periode van 2 jaar en kunnen dan herkozen worden voor weer een periode van 2 jaar. Alleen de zg Foundation-members zijn bestuurslid voor het leven, al dan niet met een speciale taak in het bestuur. Zij moeten bij belangrijke beslissingen altijd worden geraadpleegd.

Annelies heeft om persoonlijke redenen ervan afgezien het secretariaat over te nemen, zoals dat aanvankelijk in de bedoeling lag. Zij blijft wel lid van het bestuur en zal de bestuursvergaderingen notuleren.

Secretariaat gekombineerd met het penningmeesterschap blijft bij Len Kosse. Rinpoche heeft erop aangedrongen voortaan alleen bestuurswisselingen door te voeren als hij in Nederland is.

Samenstelling van het bestuur:

Marianne Soeters	foundation member
Piet Soeters	foundation member
Marian de Kok	voorzitter
Marian van der Horst	wnd. voorzitter
Annelies Ross	lid
Ron Twisk	lid
Len Kosse	secr.penningm. en foundation member

Verzoek van de penningmeester

Maandelijkse bijdragen graag automatisch overmaken. Is gemakkelijker, overzichtelijker en scheelt veel werk en kosten. De herinneringen die verstuurd moeten worden worden er steeds meer. Bij voorbaat heel hartelijk dank!

ALLERLEI

Wij feliciteren!

Op 29 januari 1992 werden Marianne de Kok en Rien Elema verblijd met de geboorte van een gezonde zoon "JAN", broertje van Marlies.
Heel hartelijk gefeliciteerd namens alle Jewel eartleden!

Voor uw agenda:

7 april: tape Gelek Rinpoche
11 april: meditatiedag
5 mei: tape Gelek Rinpoche
2 juni: tape Gelek Rinpoche
14 juni: meditatiedag
27 juni: Jewel Heart afsluitdag

Houdt het prikbord in de gaten!

Colofon:
Jewel Heart Nieuwsbrief

Verschijnt:
3 x per jaar

uitgave:
Jewel Heart, Instituut voor Boeddhistische Studie en Meditatie
secr. W.Alexanderstr.8, 6611 CE Overasselt.

kosten:
Geïnteresseerden ontvangen de Nieuwsbrief door storting van *f* 5,00 op giro 5182484 tnv Jewel Heart, St. Inst.Boeddh.St. & Med. te Overasselt, o.v.v. 'Nieuwsbrief'.
Daarmee bent u voortdurend op de hoogte van de komende aktiviteiten.
Leden Jewel Heart mandala: gratis.

Redactie:
Ineke Vrolijk, Brugstraat 7, 6811 MB Arnhem.
tel. 085-515355

Jewel Heart is een stichting, welke zich bezig houdt met de studie van het mahayana boeddhisme. Spiritueel leider: Gelek Rinpoche.